



Izobraževanje na daljavo

Oddelek: 8. a

Datum: 20. 5. 2020

Šolsko leto: 2019/2020

LIKOVNO SNOVANJE 2

Dober dan, učenci!

Še vedno POUSTVARJAMO SVETOVNO ZNANE UMETNINE

Izbereš si katerokoli likovno delo, ki ga poustvariš tako, da si upoštevajoč glavni motiv, domiselno izdeláš kostum (najdeš oblačilo) in sceno, ter se postaviš v kompozicijo, kot je na originalnem likovnem delu. Pogledaj primere spodaj.

NAVODILO ZA DELO:

1. Izberi si katerokoli likovno delo (navdih lahko črpaš iz virtualnega ogleda, ali si s pomočjo spleta ali domače knjižnice izbereš likovno delo, ki ti je všeč).
2. Likovno delo si dobro ogledaj in premisli, katere predmete, oblačila in dodatke potrebuješ za poustvaritev motiva (pripomočki so lahko zelo domiselni in ni nujno, da so enaki originalu).
3. Pri delu si lahko ustvarjalec, režiser in fotograf, pozirajo in pomagajo ti lahko družinski člani. Ali pa vse narediš sam in si pomagaš s stolom in samosprožilcem za fotografijo.
4. Postavitev in modele večkrat fotografiraj, izberi najboljšo različico, ki jo v aplikaciji za urejanje fotografij primerno obrežeš in dokončno obdelaš.
5. Izbrano likovno delo in fotografijo tvojega poustvarjenega likovnega dela mi pošlji na: anica.klobucar@os-smihel.si
6. V sporočilu pripiši, koga si poustvaril in za katero delo gre.

PRIMERI ZA NAVDIH:

https://www.facebook.com/pg/MuseumsNews/photos/?tab=album&album_id=2352312438404452



Veliko ustvarjalnega navdiha vam želi učiteljica Anica

ANGLEŠČINA

Hello, dear students! How are you today?

Danes boste prebrali novo epizodo najstniških tegob v stripu Kids.

1) V zvezek zapišite naslov »Kids – The customer«, nato pa odprite učbenik na strani 50.

2) Kot vedno, se najprej spomnite, kaj se je zgodilo v prejšnji epizodi, nato pa se lotite branja in poslušanja

(<https://elt.oup.com/student/project/level4/unit04/audio?cc=si&selLanguage=en>) . V pomoč naj vam bo naslednji slovar besed.



a customer = stranka

to take an order = sprejeti naročilo

certainly = seveda

a saucer = krožniček

on business = poslovno

a company = podjetje

to supply = dobavljati

a tournament = turnir

to afford = privoščiti si

I suppose so. = Verjetno res.

3) Poslušajte besedilo, po poslušanju pa si **ustno odgovorite** na vprašanja pri nalogah 1 in 2.

4) Tara je ob koncu srečanja nekoliko zaskrbljena. Kaj se bo zgodilo? Imate kakšno idejo? Poslušajte zaključek zgodbe (naloge 3, str. 51,

<https://elt.oup.com/student/project/level4/unit04/audio?cc=si&selLanguage=en>), nato pa **v zvezek odgovorite na vprašanja pri nalogi 3c.**

5) Rešili boste še naloge 4 in 5 na isti strani. Pri nalogi 4 **poiščite pare** povedi med seboj in jih **prepišite v zvezek**. Pri nalogi 5a pa ugotovite, kakšen **je pravilni vrstni red pogovora v restavraciji** in ga nato **prepišite v zvezek**.

Take care and goodbye!

SLOVENŠČINA

OGLASNA DESKA

Osmošolci! 😊

Glavnina ocenjevanja je za nami. To pa ne pomeni, da se nam ne odpirajo nove poti do znanja. Spet nadaljujemo z enotnim delom za vse tri skupine. 😊 Tudi vaše delo bomo še naprej preverjale, zato brez iskanja bližnjic – se ne splača, vam zagotavljamo. 😊

Učiteljice slovenščine

REŠITVE ZA VZROČNI ODVISNIK:

Zaradi nevarnosti okužbe s korona virusom se učenci šolajo na daljavo.

Poved je ENOSTAVČNA, ker ima ENO osebno glagolsko obliko. Vsebuje ŠTIRI stavčne člene, in sicer povedek SE ŠOLAJO, osebek UČENCI, prislovno določilo načina NA DALJAVO in prislovno določilo vzroka ZARADI NEVARNOSTI OKUŽBE S KORANA VIRUSOM. Vzrok je v tem primeru izražen z besedo ZARADI.

Ker se bojijo okužbe s korona virusom, se učenci šolajo na daljavo.

Poved je DVOSTAVČNA/ZLOŽENA, ker ima DVE osebni glagolski obliki. Sestavljena je iz GLAVNEGA stavka in ODVISNEGA stavka. Glavni stavek je SE UČENCI ŠOLAJO NA DALJAVO.

DZ 1.Zemlja se nam zdi modra, ker prekrivajo oceani, morja in jezera sedem desetih njenega površja. Mnogi pajki lahko hodijo po pokončni steni, ker imajo na stopalcih dlakaste oprijemne blazinice. Želve se po kopnem premikajo počasi, ker je njihov oklep težak. Na Luni ni življenja, ker tam ni ne zraka ne vode. Luno lahko vidimo, ker odbija sončno svetlobo. Zakaj se nam zdi modra? Zakaj hodijo? Zakaj se premikajo? Zakaj ni življenja? Zakaj jo vidimo? c č

2.vzročni, vzroku

3.Iz enega. Zaradi sneženja smo ostali na Kredarici. Iz dveh. Ker je snežilo, smo ostali na Kredarici. smo ostali na Kredarici Prislovnega določila vzroka. Z odvisnim stavkom. Vzročni – Ker je snežilo

4.mnoge živalske vrste izumirajo, imamo različne letne čase, nastane potres, so prebivalce preselili, je nastala velika škoda, se je sneg začel taliti Zaradi nagnjene zemeljske osi imamo različne letne čase. Zaradi premikanja zemeljskih plasti nastane potres. Zaradi izbruha ognjenika so prebivalce preselili. Zaradi poplave vasi je nastala velika škoda. Zaradi otoplitve se je sneg začel taliti. a Vejica. Enostavčne. Povedi imajo en povedek. NE DA V enostavčni povedi za prislovnim določilom (vzroka) ne stoji vejica.

5.Enostavčne. Imajo samo en povedek. b Ker sem imela škrlatinko, sem ostala doma. Ker je zapadlo veliko novega snega, je v gorah velika nevarnost plazov. Ker pada kamenje, so zaprli cestni odsek. Ker se je ozračje nenadoma ohladilo, se je vreme zelo poslabšalo. Ker je na jezeru led, se potapljači niso mogli spustiti v vodo. Dvostavčne. Vsaka poved ima dva povedka. sem ostala doma, je v gorah velika nevarnost plazov, so zaprli cestni odsek, se je vreme zelo poslabšalo, se potapljači niso mogli spustiti v vodo a DA DA Ker vejica loči glavni stavek od odvisnega. Ostala sem doma, ker sem imela škrlatinko. V gorah je velika nevarnost plazov, ker je zapadlo veliko novega snega. Cestni odsek so zaprli, ker pada kamenje. Vreme se je zelo poslabšalo, ker se je ozračje nenadoma ohladilo. Potapljači se niso mogli spustiti v vodo, ker je na jezeru led.

6.Npr. ker je prehladno. ker ni čista. ker je lažji od nje. ker so tekmovalci s petih celin.

7.Ker je bilo temno, so prižgali luči. Koncert je bil obiskan, ker je pel znani tenorist. Ledeniška jezera so nastala, ker so se stopili ledeniki. Ker se Luna na svoji poti znajde med Soncem in Zemljo, nastane Sončev mrk. Ker ob slapu voda škropi, se v sončnem vremenu naredi mavrica.

8.Ko se komet približa Soncu, nastane okrog kepe umazanega ledu oblak prahu in plina. Kdaj nastane? Človek še ni poletel na Venero, ker bi žveplena kislina na Venerinih oblakih razžrla raketo. Zakaj še ni poletel? Težko si predstavljam, kako sta se počutila

prva človeka na Lunini površini. Koga ali kaj si predstavljam? Ker je bil alpinist izčrpan, se je vrnil v bazo. Zakaj se je vrnil? Kamor pogledam, vidim prešerne pevce. Kje vidim? Smučar naj izbira smučino tako, da ne ogroža smučarjev pred seboj. Kako naj izbira?

poved	vrsta odvisnika
1. poved	časovni
2. poved	vzročni
3. poved	predmetni
4. poved	vzročni
5. poved	krajevni
6. poved	načinovni

NAVODILA ZA DELO

Danes se bomo razjasnili, kakšna je razlika med vzrokom in namenom.

V zvezek napiši naslov **NAMERNI ODVISNIK**.

Spodnjo razlago si napiši v zvezek.

Opazuj: Ker sem bila lačen, sem si naredil malico.

Dopolni: Glavni stavek je sem naredil malico. Vzrok dejanja iz glavnega stavka je lakota.

Opazuj: Naredil sem si malico, da bi potešil lakoto.

Dopolni: Glavni stavek je še vedno naredil sem si malico. Odvisni stavek nam pove, čemu ali s katerim namenom sem si jo naredil. Pove nam namen dejanja iz glavnega stavka in zato je to namerni odvisnik.

Namerni odvisnik dopolnjuje povedek glavnega stavka z namenom dejanja v glavnem stavku. Po njem se vprašamo čemu/s katerim namenom. Vezniška beseda je da.

Naslednje glavne stavke dopolni z namenom (odgovarjajo naj na vprašanje čemu + povedek glavnega stavka).

Primer: Prezračila sem sobo, da bi se lažje učila.

Šla sem v trgovino,

Zaprli smo okna,

Naučila sem se novo snov,

Sedaj odpri DZ na str. 20 in reši naloge 9–17.

Zapomni si vse o namernem odvisniku, da ga boš ločil od ostalih odvisnikov. 😊

KEMIJA

Prejšnjikrat: Spoznal si, značilne reakcije kovin I. in II. skupine.

NAPIŠI V ZVEZEK ((Opomba: Navodil, ki so zapisana ležeče ne prepisuj. V zvezek napiši odgovore **v celih povedih**.)

Poglavje: ELEMENTI V PERIODNEM SISTEMU – **SPOZNAJMO HALOGENE ELEMENTE (U: str. 90-91)**

1. Kako imenujemo elemente VII. oz. 17. skupine periodnega sistema?

2. Izpiši imena in formule elementov VII. skupine periodnega sistema.

(op. Astat (As) je umetno dobljen radioaktivni element,, ki ga ne bomo obravnavali.)

(Ne pozabi – halogeni elementi v elementarnem stanju tvorijo dvoatomne molekule.)

3. Lastnosti halogenih elementov

V učbeniku na strani 90 si oglej preglednico s tališči in vrelišči halogenov.

→ Kakšna so tališča in vrelišča halogenih elementov v primerjavi s kovinami?

→ Kako se spreminjajo tališča in vrelišča halogenov glede na položaj elementa v periodnem sistemu (po skupini navzdol)?

→ Opiši reaktivnost reaktivnost halogenov. Kateri halogen je najmanj reaktiven? Kateri halogen je najbolj reaktiven? Kako se spreminja reaktivnost halogenov glede na položaj elementa v periodnem sistemu?

(Ponovi: Na lastnosti elementov vpliva zgradba atomov. V čem so si podobni in v čem se razlikujejo atomi elementov VII. skupine?)

Na spletni povezavi <https://eucbeniki.sio.si/kemija1/497/index2.html> si oglej kratek film Reakcije halogenov.

Za utrjevanje napiši urejene enačbe za prikazane kemijske reakcije. Označi tudi agregatna stanja.

→ Opiši videz in agregatno stanje fluora, klora, broma in joda pri sobnih pogojih.

Na spletni povezavi <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-kem8/#42> si oglej kratek film o lastnostih halogenov.

4. Nahajališče halogenov

→ Pojasni, zakaj halogenov v naravi ne najdemo v elementarnem stanju (niso samorodni). V kakšni obliki najdemo halogene v naravi?

5. Topnost halogenov v vodi

Fluor burno reagira z vodo, klor in brom se v vodi raztapljata, jod je v vodi bistveno slabše topen kot klor in brom.

Raztapljanje klora v vodi: $\text{Cl}_2(\text{g}) + \text{H}_2\text{O}(\text{l}) \rightarrow \text{Cl}_2(\text{aq})$

Raztapljanje broma v vodi: $\text{Br}_2(\text{g}) + \text{H}_2\text{O}(\text{l}) \rightarrow \text{Br}_2(\text{aq})$

→ Pojasni, kaj je klorovica in kaj je bromovica.

6. Strupenost

Vsi halogeni elementi v elementarni obliki so strupeni.

7. Druge pomembne lastnosti in uporaba halogenov

Fluor:

- je najbolj reaktivna nekovina, ki se veže skoraj z vsemi drugimi elementi, celo z nekaterimi žlahtnimi plini,
- je zelo nevaren plin, ki pri vdihavanju poškoduje dihalne poti,
- spojine fluora (fluoridni ioni) sev majhnih količinah nahajajo v zobnih pastah (preprečevanje zobne gnilobe),
- spojine fluora se uporabljajo v industriji plastičnih mas za proizvodnjo teflona.

Klor:

- je strupen plin zadušljivega vonja in pri vdihavanju poškoduje dihalne poti,
- klor in druge klorove spojine so v 1. svetovni vojni uporabljali kot bojni strup,
- spojine klora uporabljamo za razkuževanje vode (zaznamo po značilnem vonju), kot belilno sredstvo (varikina), za izdelavo PVC(polivinil klorid) umetnih mas,
- industrijsko pomembna klorova spojina je klorovodikova kislina (HCl(aq)).

Brom:

- je škodljiva tekočina z dušljivimi in strupenimi parami in neprijetnim vonjem,
- na koži povzroča globoke rane, ki se težko celijo,
- spojine broma uporabljajo pri izdelavi pesticidov in proizvodnji zdravil ter pri izdelavi fotografskih emulzij za fotografske filme (srebrov bromid, AgBr).

Jod:

- je med halogeni najmanj strupen, pri vdihavanju in stiku s kožo je škodljiv,
- sublimira že pri nizki temperaturi, pare joda so vijolične in so strupene,
- raztopino joda v alkoholu etanolu (jodova tinktura) uporabljamo v zdravstvu za razkuževanje,
- je pomemben element v našem telesu za pravilno delovanje ščitnice (koncentrirano se nahaja v hormonih ščitnice) – pomanjkanje joda v telesu povzroča golšavost, za preprečevanje te bolezni svetujejo uživanje jodirane soli .

Več o uporabi in pomenu posameznih halogenov razišči na spletnih straneh.

Reši: DZ, str. 104: naloge 1.-4.

Zanimivost:

Izvor imena halogenov: gr. halos – sol, gennan – tvoriti; pri reakcijah halogenov s kovinami nastanejo soli.

Pomen imen: fluor (lat. fluere –teči), klor (lat. chloros – rumeno zelen), brom (lat. bromos – smrad), jod (lat. ioeides – vijoličen).

Srebrov jodid (AgI) uporabljajo kot reagent za preprečevanje toče in umetno sproženje dežja.

Ko končaš z delom, izdelek poslikaj in mi pošlji na moj e-naslov: merilin.sut@os-smihel.si.

BIOLOGIJA

Rešitve (13. 5. 2020): Zgradba ušesa:

1-uhelj 2-sluhovod 3-bobnič 4-slušne koščice (kladivce, stremence, nakovalce) 5-ravnotežni organ 6-polž 7- slušni in ravnotežni živec 8-ušesna troblja

NAPIŠI V ZVEZEK ((Opomba: Navodil, ki so napisana ležeče ne prepisuj. V zvezek napiši odgovore **v celih povedih**..))

Poglavje: ČUTILA – ČUTILO ZA VOH IN OKUS (U: str. 83-85)

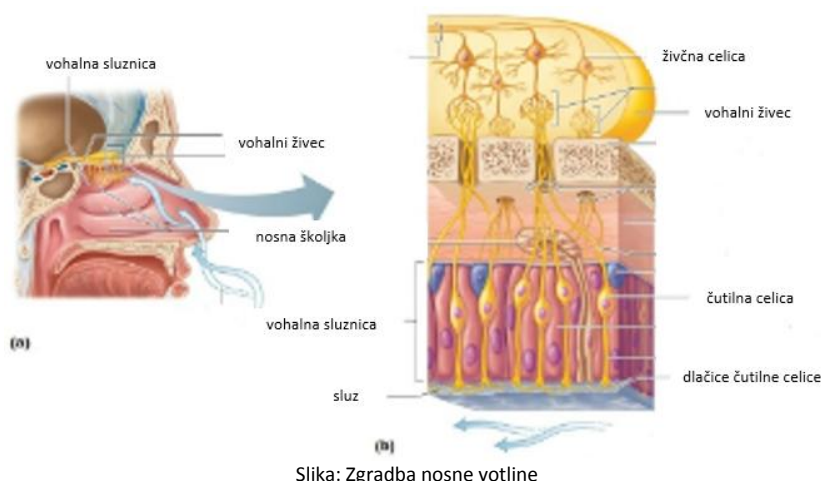
Čutila za voh in okus nam omogočata zaznavanje in prepoznavanje snovi v našem okolju (vonj in okus hrane, svežina poletnega večera, smrad izpušnih plinov, vonj parfuma...).

a) Čutilo za voh

Natančno preberi učno snov v učbeniku na strani 86.

Na povezavi <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-bio8/#10> (stran 7-10) si oglej kratek film o čutilu za voh.

Čutilo za voh leži na vrhu nosne votline, na prehodu v lobanjo. Na tem mestu je zbranih 5-6 milijonov vohalnih čutnic, ki so prekrite s sluzjo. Na svoji površini imajo posebne molekule (receptorje), s katerimi zaznamo različne hlapne snovi, ki v nos pridejo z vdihavanjem zraka. Kemične snovi iz zraka se raztopijo v vlažni sluznici in vzdražijo dlačice. Dražljaj o vonjavi potuje od vohalnih čutnic po vohalnem živcu v središče za voh v velikih možganih.



V primerjavi z drugimi sesalci imamo ljudje slabše razvito čutilo za voh.

Voh je dodatno oslabljen ko smo prehlajeni. Takrat tudi okušamo slabo. Občutek imamo, da je zaužita hrana brez okusa.

b) Čutilo za okus

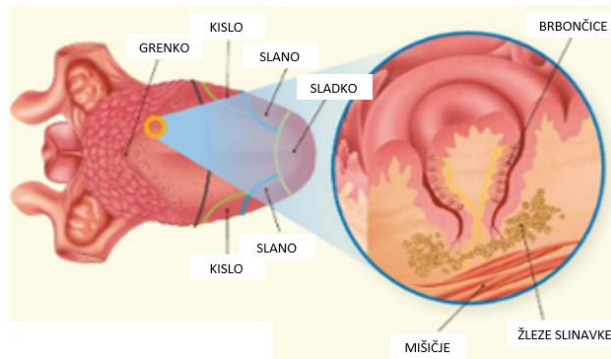
Natančno preberi učno snov v učbeniku na strani 87.

Na povezavi <https://www.irokusplus.si/vsebine/irp-bio8/#11> (stran 7-11) si oglej kratek film o čutilu za okus.

Okušati smo zmožni sladko, slano, kislo, grenko in prisotnost glutaminske kisline (sir, meso).

Čutilo za okus leži na jeziku. Površina jezika je prekrita z vlažno sluznico. Na njegovi površini so v papilah, bradavičastih izrastkih, številne okušalne brbončice, v katerih so okušalne čutnice. Posamezna čutnica lahko zazna le enega od petih okusov.

Snovi, ki se v slini raztopijo, vzdražijo čutne dlačice okušalnih čutnic, ki prenesejo dražljaj do okušalnega živca, ta pa pošlje dražljaj v središče za okus – v velikih možganih.



Slika: Razporeditev področij okušalnih čutnic in prerez papile

Na površini jezika so tudi čutnice za tip in živčni končiči za toplo/hladno in bolečino.

Poleg sodelovanja pri določanju okusa ima jezik tudi druge vloge. Naštej jih nekaj.

Vonj in okus sta močno povezana.

Poskus: Okus ali vonj?

Potrebuješ: štiri kozarce, vodo, tri različne vrste sadnega soka (ali 2 x tri bonbone z različnim okusom ali 2 x tri koščke različnega sadja), ruto.

a) V tri kozarce nalij tri različne vrste sadnega soka, v četrti kozarec nalij vodo. Oči si preveži z ruto. S prsti si močno zatisni nosnici in naredi požirek soka iz prvega kozarca. Ne da bi pogledal, določi vrsto soka, ki si ga popil. Nato z navadno vodo dobro izperi usta. Z zatisnjenim nosom nato na isti način naredi požirek soka iz drugega kozarca in iz tretjega ter določi vrsto soka. Vmes si vedno dobro izperi usta z navadno vodo.

b) Ponovi celotni postopek, le da si tokrat ne zatisneš nosnici.

Primerjaj rezultate poskusa. V katerem primeru ti je bilo težje določiti okus? Koliko okusov si prepoznal z zatisnjenimi nosnicami in koliko okusov si zaznal z odprtimi nosnicami?

Zanimivosti:

Vohalne čutnice lahko zaznajo približno 3.000 različnih vonjav.

Če je z 1 L zraka samo ena milijoninka grama vanilije, lahko zaznamo njen vonj.

Med počitkom si kot zanimivost na spodnji spletni povezavi oglej zabavno-poučno oddajo o vohu in okusu:

→ <https://4d.rtvsllo.si/arhiv/od-popka-do-zobka/174541547>.

Ko končaš z delom, izdelek poslikaj in mi pošlji na moj e-naslov: merilin.sut@os-smihel.si.

Pri pripravi ure je sodelovala tudi študentka Urša Mervar, ki opravlja pedagoško prakso.

DKE

DL 9 – GLOBALIZACIJA (U 70 - 72)

Preberi besedilo v učb. str. 70 - 72 in v zvezek zapiši odgovore na vprašanja.

1. Kaj je globalizacija?
2. Navedi primer iz svojega življenja, ki ponazori, da se je svet spremenil v »globalno vas«.
3. Iz rubrike ALI VEŠ (levo) izpiši podatek, s katerim bi lahko dokazal, da globalizacija ni proces, značilen le za moderni čas.
4. V modrih okvirjih so zapisana področja globalizacije. Za vsako področje (gospodarsko, politično, kulturno) navedi primer globalizacije.
5. Iz besedila Pozitivni in negativni učinki globalizacije (U 71) izpiši pozitivne in negativne učinke globalizacije.
6. Razmisli, zakaj nekateri ljudje globalizacijo podpirajo, drugi pa ji nasprotujejo.

DL 10 – IZZIVI SODOBNEGA SVETA (U 73 - 77)

Preberi besedilo v učb. str. 73 – 77 in v zvezek zapiši svoje razmišljanje ob vprašanju: Ali je bolje, da družba temelji na individualnosti (vsak skrbi zase in za svoje potrebe) ali na solidarnosti (pomoč prejemajo posamezniki, ki potrebujejo pomoč in skrb)? Svoj odgovor utemelji – zapis naj bo dolg vsaj eno stran v zvezku.

OIP PLES

Pričakujem še **POSNETKE IN ODGOVORE SEDMOŠOLK**. Da opravijo ocenjevanje, ki je bilo predvideno za prejšnji teden. Danes, 20. 5. 2020, je zadnji rok oddaje (teoretični in praktični del).

V naslednji spletni povezavi pa so štirje [PLESNI HIP HOP KORAKI](#), ki jih danes in do naslednjega tedna vadite. Koraki so zelo enostavni. Delate jih najprej ob videoposnetku, da se jih naučite. Začnite s počasnim gibanjem. Vsakega posebej najprej, potem jih povežete v celoto. Ko se jih boste naučili, se posnamete in mi pošljete posnetek.

Uspešno delo.