

*»Časih najmanjše stvari  
zavzamejo največ prostora  
v tvojem srcu.«*

*(6. a, 26. 5. 2020)*



**Dragi sošolci,**

upam, da se kmalu vidimo v živo, saj me ta karantena že kar uničuje živce. Saj vem, da se najmanj enkrat na teden vidimo preko Zooma, ampak to ni isto! Pomislite, v karanteni smo že 10. teden. Komaj čakam, da se vidimo v živo in ne le prek ekranov. Ko bo šole na daljavo konec in se bodo začele poletne počitnice, nam bo dolgčas kot zdaj.

Ne, še bolj nam bo dolgčas, saj imamo zdaj vsaj nekaj za delati. Šolo na daljavo! Med poletnimi počitnicami pa tega ne bo. Takrat bo še večji dolgčas kot zdaj. Zmanjkuje mi besed. Zato sem napisal pesem:

*Šola včasih dolgočasna je,  
ampak meni ne!  
Saj ta šola na daljavo  
mi res že bega glavo.  
Vlada določila je,  
da tako pač je.  
Mi doma ostanemo,  
1., 2. in 3. pa v šolo gredo.  
Ne pozabimo na devetarje,  
ki že v šolskih klopeh sede.  
Upam, da vam je ta pesem všeč bila,  
saj me je čisto izmozgala.*

Anže Fabijan

torek, 26. 5. 2020

## GOSPODINJSTVO

Pozdravljen, učenec, učenka.

Danes boš razmišljal/a in spoznaval/a o škodljivosti hrane. Rešene naloge pošlji učeči učiteljici na e-pošto. Želiva ti vse dobro.

Učiteljici gospodinjstva

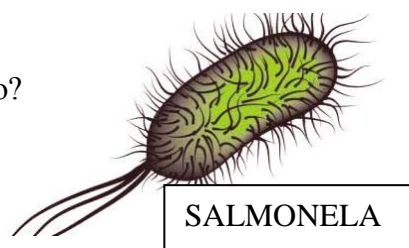
➤ **Zapis v zvezek: Ali mi hrana lahko škoduje?**

**Navodila:**

Odpri učbenik za GOS na str. 64 in preberi novice, ki opisujejo primere, ko so se ljudje zastrupili s hrano.

Odgovori na vprašanja:

1. Poimenuj bakterijo, s katero se je verjetno zastrupila množica v Hrastniku.
2. Kaj so jedli otroci v Izoli, da so se okužili s salmonelo?
3. Katero živilo so iz prehrane izločili iz izolskega hotela? Zakaj?
4. Kaj so zaužili v mariborskem zavodu, da so se okužili s salmonelo?



**Nalogi:** Kako pride mikroorganizem v hrano?

1. Oglej si sliko na strani 65 in napiši sedem stvari, ki bi jih moral narediti kuhar v kuhinji, preden bi začel pripravljati jedi.

- a) \_\_\_\_\_, b) \_\_\_\_\_, c) \_\_\_\_\_,  
č) \_\_\_\_\_, d) \_\_\_\_\_, e) \_\_\_\_\_,  
f) \_\_\_\_\_.

2. Kaj pomeni varna hrana? \_\_\_\_\_

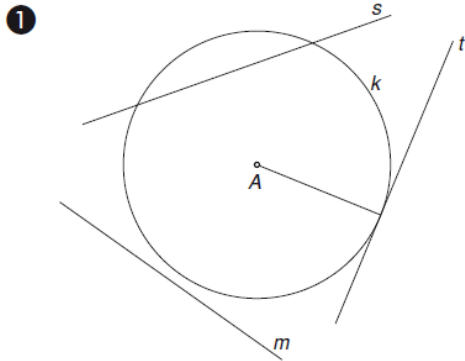


probiotične bakterije

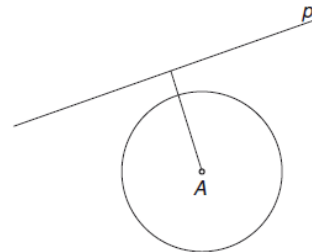
## MATEMATIKA

✓ Rešitve:

DU, str. 193/1 in 2



② premica  $p$  je mimobežnica



### Utrjevanje snovi DVE KROŽNICI.

➤ Natančno preberi zapis v zvezku in v DU, str. 191.

\* Reševanje:

DU, str. 193/3, 4, 5, 6,

✓ Rešitve pregledamo jutri.

➤ Za pomoč pri reševanju in dodatno razlago mi piši na [bostjan.hribar@os-smihel.si](mailto:bostjan.hribar@os-smihel.si)

## SLOVENŠČINA

6. a, danes vam pošiljam odlomek iz berila, zato je vaš PDF malce obsežnejši. Tudi za jutrišnje delo boste potrebovali to besedilo, zato ga danes ne vrzite proč :)

V tem šolskem letu smo že brali odlomek iz knjige Dvojčici. Danes boste prebrali drug odlomek iz iste zgodbe.

- V zvezek napišite naslov **ERIC KÄSTNER: DVOJČICI**
- S pomočjo spleta v zvezek napišite **nekaj podatkov o avtorju**; prepisite pravilne trditve o njem, ki jih najdete pod avtorjevim portretom (glej spodnje besedilo).
- **Preberite besedilo.**
- Med branjem spremljajte slovarček neznanih besed.
- Odgovorite v celih povedih na pet sklopov vprašanj pod besedilom (razdelek Dejavnosti po branju).



## Erich Kästner

# Dvojčici

Pobrsčajte po berilu za 5. razred *Radovednih pet oz. Novi svet iz besed* in rešite kviz:

Erich Kästner je bil ...

1. koroški pisatelj.
2. nemški pesnik.
3. nemški pisatelj in novinar.

Prejel je ...

1. Andersenovo nagrado.
2. Nobelovo nagrado.
3. večernico.

V svojih delih je pisal predvsem o ...

1. dečkih in deklicah, ki so se zaljubljali in »odljubljali«.
2. otrocih, ki so prevzemali vloge odraslih in so se pri tem odlično znašli.
3. pravljicnem svetu.

Po njegovih mladinskih delih je posnetih kar nekaj mladinskih filmov in televizijskih nadaljevanj. Popravite spodnje naslove:

*Milka in detektivka*  
*Pikec in Tončka*  
*53. maj*  
*Lebdeča učiteljica*  
*Trojčka*

### Dejavnosti pred branjem

- Predstavljajte si, da ste časopisni novinar in urejate rubriko *Skrivnost pride na dan*. Kaj zanimivega boste objavili na svoji strani? Zapišite nekaj zanimivih naslovov.
- Nato razmislite, o čem bi v isti rubriki pisali pod naslovom *Zamenjava zaradi podobnosti*. Zakaj lahko zamenjamo dvojčke? Ali menite, da znajo svojo podobnost izkoristiti? Kaj lahko ušpičijo? Poznate kateri primer?



Glavni urednik Münchenskega ilustriranega časopisa zavzdihne: »Čas kislj kumaric, draga moja! Kje naj dobimo kakšno aktualno sliko za naslovno stran, ne da bi kradli?«

Luizalota Kerner, ki stoji ob njegovi pisalni mizi, reče: »Novi tisk je poslal sliko nove prvakinje v prsnem plavanju.«

»Je lepa?« Mlada žena se nasmeje: »Za plavalko kar dobra!«

Doktor Bernau odmahne z roko, potem pa prične premetavati po mizi: »Saj sem nedavno dobil od nekega vaškega fotografa nekakšne slike. Neki dvojčici.« Brska med časopisi in fascikli: »Dve mikavni majhni deklici. Podobni sta si kot jajce jajcu. No, kje pa tičita ti mali ženskici? Takšne stvari imajo ljudje zmeraj radi. Če že nimamo nič aktualnega, naj bosta vsaj lepi dvojčici! No, končno!«

Našel je kuverto s fotografijami, ogleduje si slike in zadovoljno pokima. »Tole, gospa Kerner!« Izroči ji slike.

»No!« zavpije. »Gospa Kerner! Saj ste okameneli kot Lotova žena. Zbudite se! Ali vam je mogoče slabo?«

»Malo, gospod doktor!« ji drhti glas. »Je že v redu.« Strmi v slike. Bere naslov pošiljatelja: Josef Eipeldauer, fotograf, Bilje ob Biljskem jezeru. V glavi se ji vrti ...

»Izberite najlepšo sliko in si zamislite kakšen primeren podnapis, da se bodo naši bralci razveselili. Saj znate to odlično!«

»Mogoče bi bilo pa le bolje, če jih ne bi objavili,« reče ona. »Mislim, da posnetki niso originalni.«

»Mislite, da gre za fotomontažo?« se zasmije doktor Bernau. »Ne, tako prebrisan pa gospod Eipeldauer ni, verjemite. No, le na delo, draga gospa! Za podnapis imate čas do jutri. Prinesite mi ga pokazat, preden bo šel v stavnico.«

Pokima in se loti svojega dela.

Ona odtava v svojo sobo in se sesede na stol, položi fotografije predse in se prime za glavo.

Navihani, podobni si deklici, Luiza in Lotica, se nepričakovano srečata na počitniškem taboru. Tam odkrijeta, da sta sestri dvojčici, čeprav Lotica živi pri materi v Münchnu, Luiza pa pri očetu na Dunaju. Po začetnih nespornostih se na počitnicah spoprijateljita in se domislita zamenjati vloge – Lotica postane Luiza in odpotuje k očetu na Dunaj, Luiza pa se kot Lotica pojavi pri mami v Münchnu. Zamenjave dolgo nihče ne opazi.

Misli se ji podijo po glavi kot vrtiljak. Njena otroka! Otroški dom! Počitnice! Seveda ... Toda zakaj ji Lotica ni nič povedala o tem? Zakaj ni prinesla slike s seboj? Kajti gotovo se nista slikali brez namena. Gotovo sta odkrili, da sta sestri! Potem sta sklenili, da o tem nič ne povesta. Razumljivo, seveda! Kako sta si podobni! Še celo tako slavljeno materino oko ... O, moji obe, obe ljubi deklici!

Če bi sedaj doktor Bernau pogledal skozi vrata, bi videl obraz, prepoln sreče in bolečine, oblit s solzami, ki utrujajo srce, kakor bi življenje samo iztekalo iz oči. Na srečo doktor Bernau ni pomolil glave v sobo.

#### Stvarna pojasnila

**aktualno** – trenutno pomembno

**Biljsko jezero** – jezero ob majhni gorski vasi Bilje v Avstriji

**fascikel** – mapa, sveženj z listinami, spisi

**fotomontaža** – fotografija, narejena iz različnih posnetkov

**Josef Eipeldauer** – izg. Józef Ajpeldauer

**Lotova žena** – žena svetopisemskega moža Lota, ki se je spremenila v solni steber, ker se je prepovedi navkljub ozrla prek rame

**München** – (izg. Minhen) glavno mesto Bavarske, pokrajine na jugu Nemčije

**originalen** – izviren

**stavnica** – oddelek v tiskarni, v katerem se izdelava postavitve besedila in drugega gradiva za tiskanje



Luizalota Kerner se poskuša obvladati. Ravno sedaj mora biti močna! Kaj se pa lahko zgodi? Kaj se bo zgodilo? Kaj se mora zgoditi ...? Z Lotico se bo pogovorila!

Mrzel srh jo spreleti. Čudna misel ji kot nevidna roka zamaje telo.

Ali je deklica, s katero govori, Lota?

Gospa Kerner je poiskala učiteljico, gospodično Linnekogel na njenem domu.

»Vprašanje, ki mi ga zastavljate, je več kot samo čudno,« reče gospodična Linnekogel. »Če se mi zdi mogoče, da vaša hčerka ni vaša hčerka, ampak neka druga deklica? Dovolite ...«

»Ne, ne, nisem zmešana,« zatrdi gospa Kerner in položi fotografijo na mizo.

Gospodična Linnekogel gleda sliko in gospo Kerner. Potem spet sliko. »Imam dve hčerki,« tiho pove gospa Kerner.

»Ona druga je na Dunaju pri možu, od katerega sem se ločila. Ta slika mi je pred nekaj urami čisto slučajno prišla v roke. Nisem vedela, da sta se deklici na počitnicah srečali.«

Gospodična Linnekogel odpira in zapira usta kot krap na suhem.

Strese z glavo in odrine fotografijo, kot da se boji, da jo bo ugriznila. Nazadnje vpraša: »In do tedaj nista vedeli druga za drugo?«

Mlada žena odkima: »Ne. Moj mož in jaz sva se takrat tako dogovorila, ker sva mislila, da bo tako najboljše.«

(Odlomek)

Prevod: Vera Detela

Gospa Kerner se pogovori s hčerko Luizo in ta ji prizna, da sta se s sestro Lotico zamenjali. Obe nato odpotujeta na Dunaj, kjer gospa Kerner očetu dvojčic razkrije, kaj sta naredili njuni hčerki. Ob vsem presenečenju pa je mož vesel snidenja z nekdanjo ženo – ko razrešita vse probleme, se znova poročita.

### Dejavnosti po branju

1. Kaj pretrese glavno književno osebo odlomka? Kaj vse kaže na to, da je pretresena?
2. S katerim ločilom pisatelj pokaže, da je gospa Kerner vidno pretresena, da ne ve, kaj bi, da ni zbrana?
3. Zakaj je pisatelj v povedi *Ali je deklica, s katero govori, Lota?* uporabil poševni tisk? Kaj je s tem dosegel?
4. Ali sta se deklici lahko zamenjali? Kaj, mislite, je bil glavni motiv za to?
5. Ali se s spodnjimi trditvami strinjate ali ne? Zakaj?
  - a) Njun načrt je drzen.
  - b) Upravičeno zamenjata vlogi, da bi vsaka lahko spoznala svojega drugega starša.
  - c) Starši obeh dvojčic so storili prav, ko so ju ločili.

Hello, dear pupils. Hope you are fine.

## 1. Najprej preveri rešitve prejšnje ure. bodi pozoren/pozorna na pravilen zapis.

Rešitve: 1. cheap /cheaper/ the cheapest, difficult /more difficult /the most difficult, large/larger/the largest, deep/deeper/the deepest, fat/fatter/the fattest, heavy/heavier/the heaviest, hilly/hillier/ the hilliest, wide/wider/the widest, windy/windier/the windiest, red/redder/the reddest, famous/more famous/the most famous, short/shorter/the shortest, old/older/the oldest, hot/hotter/the hottest, high/higher/the highest, white/whiter/the whitest, cloudy/cloudier/the cloudiest 2. Ena od možnih rešitev: A pizza is better than a hamburger. English is better than Maths. The kitchen is bigger than the bathroom. Dad is older than mum. **WB 46/3** 2 cooler 3 higher 4 flatter 5 higher 6 shorter **WB 47/4** 1 Pam 2 Lisa 3 Anna 4 Eve 5 Kate **WB 47/5** 2 more beautiful 3 happier 4 more difficult 5 flatter 6 colder 7 longer 8 nicer **WB 47/6** 2 Mick's sandwich is thinner than Harry's. Harry's sandwich is thicker than Mick's. 3 Duke is bigger than Pongo. Pongo is smaller than Duke. 4 Saturday was wetter than Sunday. Sunday was drier than Saturday. 5 The mountains are quieter than the beach. The beach is more crowded than the mountains.

## 2. Predvidevam, da so ti rekordi všeč. Reši kviz v učbeniku na strani 60.

<https://elt.oup.com/student/project/level2/unit5/audio?cc=si&selLanguage=en>

## Preveri pravilnost svojih odgovorov na spodnji povezavi.

<https://elt.oup.com/student/project/level2/unit5/audio?cc=si&selLanguage=en>



Zdaj pa odpri še zvezek in napiši naslov RECORD BREAKERS ter zapiši odgovore na kviz v celih povedih. Katero stopnjo pridevnika boš uporabil/a? Presežnik.(tretja stopnja)

Namig: 1. The longest river in the world is the Nile.

## 3. Za konec današnje ure poslušaj še pesmico.

<https://www.youtube.com/watch?v=ju2q6SnZsJo>

### Fantje:

Danes bi naredili kardiovadbo.

Opravili bi 12-minutni tek, lahko tudi intenzivno hitro hojo in na koncu ugotovili, koliko metrov, oziroma razdaljo ste naredili v teh 12 minutah.

Najenostavnejše je na igrišču SŠC, kjer je en krog 300 m.

Lahko pa kjerkoli, samo, da poznate razdaljo.

Ko to zaključite, imate igre po izbiri – za kar imate najboljše možnosti.

Lahko so loparji, žoga ali kaj drugega in bodite aktivni vsaj pol ure.

### Dekleta:

*Seznanitev z navodili za ocenjevanje znanja pri športu*

Ocenjevanje bo potekalo v ponedeljek, 1. 6. 2020, individualno preko videoposnetka in pisnega odgovora, ki ga pošljejo učenke na elektronski naslov učiteljici športa [damjana.burgar@os-smihel.si](mailto:damjana.burgar@os-smihel.si). Ocenjene bodo vse tiste, ki še niso pridobile ocene v tem obdobju. Učenke spodbujam, da vsebino, ki jo bomo ocenjevali, učiteljici pošljejo čim prej, seveda upoštevajoč vremenske razmere in tehnične pogoje učenke. Če učenki, zaradi različnih razlogov, ne uspe vsega opraviti v enem dnevu, lahko nalogo dokonča v najkrajšem možnem času in pošlje takrat. Če ima učenka težave pri pošiljanju posnetka in odgovorov, naj kontaktira učiteljico za šport, da skupaj najdeta optimalno rešitev. Videoposnetke predlagam da pošljete preko google foto.

Naloge za ocenjevanje:

- videoposnetek razteznih in krepilnih vaj,
- videoposnetek komolčne podaje,
- učenka odgovori na 3 teoretična vprašanja.

**PRAKTIČNI DEL:** Pripravite si 8 vaj za raztezanje in 10 vaj za krepitev telesa, ki smo jih tekom našega skupnega učenja na daljavo spoznali. Uporabite tudi vsaj en rekvizit, lahko jih je tudi več različnih. Napišite na list vaje in jih tudi izvedite. Za oceno boste poslali posnetek s kratkim prikazom vaj. Bodite izvirni. Vadite še komolčno podajo in lovljenje, za oceno boste poslali posnetek.

**TEORETIČNI DEL:** Sestavljeno bo iz treh teoretičnih vprašanj (iz ŠVK – kaj je to, katere teste poznamo, kaj z njimi merimo; rokomet – igrišče, kateri so osnovni tehnični elementi; odbojka – naštej osnovne elemente, ki smo jih spoznali).

Nekatere deklice ste pridno delale sproti in mi že naloge pošiljale, ko je bilo potrebno, zato vam bo lažje. Ostale pa hitro pobrsajte po vsebinah in ponovite.

### **KRITERIJI videoposnetka in odgovorov:**

**5:** Učenec izvede praktično nalogo v celoti, zanesljivo, tekoče in izvirno brez napak ali z eno majhno napako. Komolčno podajo izvede zanesljivo, tekoče in tehnično pravilno brez napak ali z eno majhno napako. Na vsa teoretična vprašanja odgovori pravilno.

**4:** Učenec izvede praktično nalogo tekoče, vendar z slabšo predstavitvijo ali eno pomanjkljivo vajo. Komolčno podajo izvede tekoče, vendar z dvema majhnima napakama. Na vsa teoretična vprašanja odgovori, vendar je netočnost pri enem.

**3:** Učenec izvede praktično nalogo, vendar le polovico. Komolčno podajo izvede tekoče, vendar z eno veliko napako in eno majhno napako oziroma več kot tremi majhnimi napakami.. Odgovori na dva vprašanja pravilno.



**2:** Učenec izvede praktično nalogo zelo nepopolno, le z nejasno predstavitvijo ali napačnimi vajami. Komolčno podajo izvede, vendar z dvema velikima napakama in več majhnimi napakami. Odgovori vsaj na eno vprašanje popolnoma pravilno.

**1:** Učenec ne izvede naloge ali le v eni tretjini. Ne odgovori na nobeno vprašanje povsem pravilno.

**Velike napake:** napačna postavitev nog, roka ni dvignjena dovolj visoko, zaprta drža žoge.

**Male napake:** nedokončan izmet žoge, prevelik zasuk telesa in roka je za glavo, po izmetu roka ni iztegnjena, nenatančna podaja

**Pošljite mi še odgovore za športni program Krpan.**

**Bodi pozoren na tehniko komolčne podaje:**

- pravilna drža žoge z odprto dlanjo,
- lovljenje žoge z obema rokama,
- dvignjena roka – komolec v višini ramena,
- komolčni zamah pri podaji in zaključek gibanja roke in telesa po izmetu.